

Europea

RIVISTA SEMESTRALE
n. 1 – anno XI – luglio 2026

- 7 La diplomazia italiana e la fine della persecuzione religiosa in Albania (1988-1990).
Un primo studio
di **Luca Riccardi**
- 37 Sidney Sonnino e l'espansionismo coloniale italiano nel Corno d'Africa (1880-1896)
di **Luciano Monzali**
- 85 Roma 1960. Le Olimpiadi come strumento di «pacifica convivenza dei popoli»
di **Ester Capuzzo**
- 103 Representative institutions in times of contested citizenship. A diachronic comparison
between the EU and interwar European democracies
di **Ronald Car**
- 133 Il Congresso su Baruch Spinoza del 1932
di **Maria Cristina Laurenti**
- 153 Oltre l'eccezione e il laboratorio. Uno sguardo al Cile recente a partire dall'elezione
di José Antonio Kast
di **Laura Abbruzzese**
- 185 Epistemologia della diplomazia turistica. Soft power, flussi transnazionali
e dinamiche di micro-resilienza nei contesti di crisi geopolitica
di **Giulio Contini**
- 201 Recensioni



ISSN 2499-6394

18,00 EURO

ISBN 979-12-218-2879-5



9 791221 828795



Europa N. 1 – Anno XI – luglio 2026

1 / 2026

EUROPEA

@aracne

@aracne

Europea

RIVISTA SEMESTRALE

N. 1 - Anno XI - luglio 2026

Direttore scientifico GIANLUIGI ROSSI

Direttore responsabile SILVIO BERARDI

Vicedirettore responsabile GIANGIACOMO VALE

Comitato di direzione

Mireno Berrettini (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Ester Capuzzo** (Sapienza Università di Roma), **Andrea Carteny** (Sapienza Università di Roma), **Massimo de Leonardis** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), **Gian Luca Gardini** (Università degli Studi di Udine), **Giuliana Laschi** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Luciano Monzali** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), **Raffaele Nocera** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"), **Daniela Preda** (Università degli Studi di Genova), **Luca Ratti** (Università degli Studi Roma Tre), **Luca Riccardi** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), **Paolo Soave** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), **Paolo Wulzer** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale").

Comitato scientifico internazionale

Anna Busłowska (Uniwersytet w Białymstoku), **Matthew D'Auria** (University of East Anglia), **David Haglund** (Queen's University Kingston), **Emilia Jankowska-Ambroziak** (Uniwersytet w Białymstoku), **René Leboutte** (Université du Luxembourg), **Adina Ramona Palea** (Universitatea Politehnica Timișoara), **Stanisław G. Pugliese** (Holstra University), **Branislav Radeljić** (Univerzitet u Beogradu), **José Enrique Rodríguez Ibáñez** (Universidad Complutense de Madrid), **Joanna Sondel-Cedarmas** (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), **Carlos Magno Spricigo Venerio** (Universidade Federal Fluminense), **Jan Vermeiren** (University of East Anglia), **Mark Webber** (University of Birmingham), **Hubert Zimmermann** (Philipps-Universität Marburg).

Comitato editoriale

Alessandro Arienzo (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Gennaro Maria Barbuto** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Giovanni Bucciatti** (Università degli Studi di Siena), **Renato Caputo** (Italian Diplomatic Academy), **Giuliano Caroli** (Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma), **Gennaro Carillo** (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), **Dario Caroniti** (Università degli Studi di Messina), **Alberto Clerici** (Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma), **Sante Cruciani** (Università degli Studi della Tuscia), **Stefano De Luca** (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), **Franco Maria Di Sciullo** (Università degli Studi di Messina), **Alessandro Duce** (Università degli Studi di Parma), **Andrea Francioni** (Università degli Studi di Siena), **Maurizio Griffo** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Silvio Labbate** (Università del Salento), **Giampaolo Malgeri** (Università Lumsa), **Georg Meyr** (Università degli Studi di Trieste), **Matteo Antonio Napolitano** (Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma), **Paolo Nello** (Università di Pisa), **Paola Paoloni** (Sapienza Università di Roma), **Giuseppe Pardini** (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"), **Maria Pia Paternò** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), **Gaetano Pecora** (Università degli Studi del Sannio), **Maurizio Ridolfi** (Università degli Studi della Tuscia), **Francesca Russo** (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), **Gabriele Serafini** (Università degli Studi Niccolò Cusano di Roma), **Daniele Giuseppe Stasi** (Università degli Studi di Foggia), **Valentina Sommella** (Università degli Studi di Perugia), **Luciano Zani** (Sapienza Università di Roma).

Comitato di redazione

Giuliana Podda (Coordinatrice), **Leonardo Bianchini**, **Lavinia De Santis**, **Antonella Florio**, **Alberto Giordano**, **Iuliia Iashchenko**, **Eva Palo**, **Gianmarco Pondrano** Altavilla.

Europea

RIVISTA SEMESTRALE

Europea è rivista di Classe A per il Settore concorsuale 14/B2 – Storia Internazionale e Studi di Area. Gruppo scientifico disciplinare 14/GSPS-04.

La rivista, pubblicata con cadenza semestrale, che adotta un sistema di *double-blind peer review* e ospita contributi nelle diverse lingue dell'Unione europea, ha come prioritario focus una riflessione di respiro internazionale sui processi di integrazione europea dal XIX secolo ai nostri giorni, in una prospettiva interdisciplinare. *Europea* è inoltre, infatti, rivista scientifica per tutti i settori disciplinari delle Aree 11 e 14 del CUN. La rivista non richiede contributi economici agli autori ai fini della pubblicazione. Si propone non solo di ripercorrere in una prospettiva storica e diplomatica le tappe essenziali che hanno contraddistinto il divenire europeo, ma anche di sviluppare analisi di carattere politologico e di concentrare la sua attenzione inoltre sul pensiero e l'opera di intellettuali italiani e stranieri in grado di offrire un significativo contributo scientifico all'integrazione del Vecchio Continente.

Europea is a Class A journal for Competition sector 14/B2 – International History and Area Studies. Scientific Disciplinary Group 14/GSPS-04.

The journal, published on a six-monthly basis, which adopts a double-blind peer review system and accepts contributions in all the European Union's languages, focuses especially on an international reflection on the processes of European integration from the 19th century to the present day, from an interdisciplinary perspective. In fact, *Europea* is a scientific journal for all the sectors belonging to Areas 11 and 14 of the Italian National University Council (CUN). The journal does not request financial contributions from authors for the purpose of publication. The journal tries not only to retrace, in a historical and diplomatic perspective, the essential steps that have marked the European progression, but also to develop analyses of a political nature, and also to focus its attention on the thought and work of Italian and foreign intellectuals who were able to make a significant scientific contribution to the integration of the Old Continent.

Europea sottopone a procedura di referaggio anonimo tutti gli articoli pubblicati. La valutazione avviene, di norma nell'arco di 3-6 mesi, da parte di almeno due *referees*.

Mail di redazione: redazione.europea@gmail.com

Sito ufficiale di *Europea*: www.rivistaeuropea.it.

@racne
www.aracneeditrice.eu
info@adiuvaresrl.it

Editore
Adiuvare S.r.l.
Colle Fiorito, 2 – 00045 Genzano di Roma
(06) 87646960

Stampa
«The Factory S.r.l.»
00156 Roma – via Tiburtina, 912
Finito di stampare nel mese di luglio del 2026

ISBN 979-12-218-2879-5
ISSN 2499-6394

Registrazione del Tribunale di Roma
n. 190/2015 del 2 dicembre 2015



La rivista è patrocinata dall'Associazione per gli Studi Internazionali e Diplomatici ASID – ETS

Indice

Saggi

- 7 La diplomazia italiana e la fine della persecuzione religiosa in Albania (1988-1990). Un primo studio
Luca Riccardi
- 37 Sidney Sonnino e l'espansionismo coloniale italiano nel Corno d'Africa (1880-1896)
Luciano Monzali
- 85 Roma 1960. Le Olimpiadi come strumento di «pacifica convivenza dei popoli»
Ester Capuzzo

Note

- 103 Representative institutions in times of contested citizenship. A diachronic comparison between the EU and inter-war European democracies
Ronald Car
- 133 Il Congresso su Baruch Spinoza del 1932
Maria Cristina Laurenti
- 153 Oltre l'eccezione e il laboratorio. Uno sguardo al Cile recente a partire dall'elezione di José Antonio Kast
Laura Abbruzzese

Osservatorio

- 185 Epistemologia della diplomazia turistica. *Soft power*, flussi transnazionali e dinamiche di micro-resilienza nei contesti di crisi geopolitica
Giulio Contini

Recensioni

- 201 S. BERARDI, M.A. NAPOLITANO, *Questioni di Storia Internazionale. Guida essenziale per lo studio della disciplina*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2025 (**E. Palo**) – J. SANTOS, *Chiesa e Stato in Brasile. Religione, politica e società nella Repubblica (1889-1945)*, Carocci editore, Roma 2026 (**M.A. Napolitano**) – M. MARSILI, *Synthetic Reality. AI, the Metaverse, and the Ethics of a New Digital Humanism*, Intra, Pesaro 2026 (**L. Bianchini**)
- 213 Gli autori

MARCO MARSILI, *Synthetic Reality. AI, the Metaverse, and the Ethics of a New Digital Humanism*, Foreword by Joaquim Jorge and Catarina Moreira, Afterword by Ermanno Vitale, Intra, Pesaro 2026, 133 pp.

Il volume *Synthetic Reality. AI, the Metaverse, and the Ethics of a New Digital Humanism* di Marco Marsili – esperto di dinamiche a cavallo tra la tecnologia, la geopolitica, il potere e la sua narrazione – è una brillante sintesi di un pluriennale lavoro di ricerca e analisi intorno ai temi dell’intelligenza artificiale, della realtà virtuale, del cosiddetto “metaverso” e delle enormi conseguenze etiche, politiche, sociali ed economiche, ma anche filosofiche, giuridiche e umanitarie, che l’implementazione e lo sviluppo dell’intelligenza artificiale stanno avendo sulle moderne società, iperconnesse e, di fatto, strutturate (anche fisicamente!) intorno al funzionamento di internet e delle sue molteplici funzionalità.

Grande pregio di questo libro è quello di affrontare un tema assai vasto e complesso con un prezioso dono della sintesi, adottando un’imprescindibile struttura interdisciplinare: i temi elencati, infatti, vengono analizzati sotto la lente della filosofia della tecnica, del diritto internazionale, dell’etica e della pedagogia, attraverso lo studio e la costruzione del concetto di «realtà sintetica» (*Synthetic Reality*). Quest’ultimo concetto, ideato dallo stesso autore, viene descritto nell’utilissimo «glossario dei concetti chiave» (pp. 117-126), posto in appendice al volume, come «[...] the integration of biological, cognitive and digital dimensions in which the boundary between human and artificial, truth and simulation, is reconfigured. Synthetic reality is not mere virtuality, but a hybrid environment in which algorithmic mediation becomes constitutive of experience, social relations and political life [...]» (p. 126).

È proprio nel riconoscere la natura «ibrida» della realtà sintetica, a cavallo tra il mondo “reale” e quello “virtuale”, ovvero nell’evidenziare l’impossibilità di confinare questo concetto alla sola sfera virtuale, rilevandone invece le conseguenze nelle dimensioni biologiche e cognitive propriamente umane del rappor-

to uomo-macchina, mente-computer, che sta l'originalità di questo concetto. L'autore conclude infatti la sua definizione asserendo che «[t]he metaverse is one of its possible instantiations, but synthetic reality extends to all domains in which human and machine intelligence co-produce the world we inhabit» (p. 126).

Venendo più specificamente ai contenuti del volume, questo si apre con una rilevante prefazione, curata dai professori (UNESCO Chairs on Artificial Intelligence & Extended Reality) Joaquim Jorge e Catarina Moreira. Il volume di Marsili viene qui presentato come una risposta alle trasformazioni culturali imposte al mondo contemporaneo dall'emergere delle intelligenze artificiali e delle realtà virtuali immersive. Si tratta di due innovazioni che «non solo stanno estendendo i nostri strumenti», ma che «modellano la nostra esperienza di vita», «ridisegnando come impariamo, interagiamo, sentiamo e immaginiamo» (p. 9). Pregio della prefazione è quello di segnalare il tema centrale dell'opera, individuato nello studio (interdisciplinare per necessità) della convergenza tra realtà estese, intelligenza artificiale e il cosiddetto «human-centered design» (p. 10) ovvero il principio guida che dovrebbe regolare l'implementazione e lo sviluppo delle già menzionate tecnologie.

Nel preambolo (significativamente intitolato *The Human, the Machine, and the Dream of Immortality*) il tema centrale è quello della creazione della vita artificiale, elemento fondamentale (e fondante) della letteratura fantascientifica e non solo. Questa pulsione creativa, connaturata all'umanità stessa, trova nella contemporaneità una sua formulazione nell'implementazione del codice informatico e nella creazione di «intelligenze» informatiche in grado di supportare l'azione e il pensiero umano. Proprio a proposito del pensiero, l'autore si pone la domanda fondamentale che permea tutta l'opera: di fronte a questa «seconda rivoluzione digitale» innescata dall'implementazione delle intelligenze artificiali e delle realtà immersive, ideate con lo scopo preciso di imitare il pensiero umano, «what does it mean to be human?» (p. 13), cosa significa essere (o restare?) umani?

Nell'introduzione (*The New Frontier of Manipulation*) l'autore spiega infatti come l'intelligenza artificiale sia diventata, di

fatto, una condizione stessa dell'esistenza umana. Essa ha infatti prodotto una mutazione cognitiva che va oltre il mero mutamento nelle pratiche comunicative, com'era in sostanza avvenuto a seguito dell'invenzione e dello sviluppo di internet. È in questo nuovo frangente ibrido, a cavallo tra il mondo reale e quello virtuale, che entrano in gioco il già menzionato concetto della realtà sintetica, ovvero della fusione tra la dimensione biologica, cognitiva e computazionale, e quello del *Cognitive warfare*, ovvero di un nuovo teatro di scontro in cui la manipolazione delle percezioni collettive è l'arma principale a disposizione dei contendenti. Come già nel preambolo, Marsili torna quindi a porsi la domanda per eccellenza: «can artificial intelligence serve the human person – without reducing her or him to an algorithm?» (p. 16).

Per rispondere, l'autore parte da un'analisi della traiettoria storica di Internet e della sua utopia per poi passare a spiegare come e in cosa si sostanzia il metaverso. Esso non va considerato come un mondo parallelo o come un mondo a parte, ma come l'estensione politica del mondo reale: una "realtà estesa" (*Extended Reality*), uno spazio che non si limita a mostrare mondi virtuali ma che al contrario li genera in tempo reale, plasmando nuovi confini cognitivi, etici, sociali. In un simile contesto, le questioni in gioco diventano molteplici: il metaverso diviene una vera soglia antropologica, uno spazio politico, mentre l'immersione entro questi mondi rivela tutta una serie di problematicità di ordine etico, politico, identitario, ma anche ecologico, dato il costo in termini fisici della produzione di dati. In conclusione, l'autore spiega come il metaverso sia il campo privilegiato per l'addestramento cognitivo dell'IA. Tali ambienti immersivi consentono infatti all'IA di apprendere i comportamenti umani e allo stesso tempo di sperimentare strategie di influenza cognitiva sugli stessi. Il capitolo è in tal senso interessantissimo poiché analizza tra i vari aspetti quello dell'uso militare che si può fare dell'IA addestrata in ambienti "sintetici" e quello della "guerra cognitiva" innescata dalla competizione ibrida, di cui i più recenti conflitti in atto stanno dando una concreta manifestazione sul campo.

Venendo alla seconda parte, dedicata invece all'etica e alla moralità dell'intelligenza artificiale, essa si apre con un'analisi sulla "doppia natura" dell'intelligenza artificiale, che può essere, allo stesso tempo, strumento di emancipazione e crescita collettiva, ma anche elemento di profonda degenerazione morale della società. L'osservazione più interessante, in tal senso, è che il rischio che si corre, non è tanto quello di doversi trovare a che fare, un giorno, con una superintelligenza alla pari di quella immaginata nei peggiori scenari distopici, bensì con una vera e propria disumanizzazione dell'intelligenza stessa, ovvero con la nascita di un sistema cognitivo in cui il pensiero non viene compreso ma semplicemente riprodotto (la macchina infatti può imitare e riprodurre, ma non può capire, il pensiero umano!). Rilevanti sono quindi le conseguenze legali e normative delle questioni etiche sollevate dall'utilizzo delle intelligenze artificiali. Ad essere rilevante è perciò la necessità, che il legislatore deve comprendere, di una responsabilità condivisa intorno all'uso della IA non solo *ex post* – ovvero una volta che si siano verificati impieghi con conseguenze "degenerate" – ma anche e soprattutto *ex ante*, alla fonte stessa della costruzione delle stesse. La proposta dell'autore è quindi quella di creare un vero e proprio «Digital Habeas Corpus» (p. 49) che preveda il diritto inalienabile alla supervisione umana sulle decisioni degli algoritmi sancito all'interno di una cornice normativa che deve prendere le forme di una vera e propria costituzione digitale.

Segue quindi una breve parte pedagogica che contiene anche un'importante dimensione programmatica. Al centro dell'analisi vi è il rapporto uomo-macchina rispetto a cui l'autore ribadisce il fatto che deve essere l'intelligenza umana a guidare l'educazione dell'intelligenza artificiale e non viceversa: non si tratta cioè di insegnare all'utente come utilizzare l'IA, ma di formare la collettività a una forma di coesistenza con l'elemento digitale in cui coscienza, pensiero e azione non vengono delegati acriticamente all'intelligenza artificiale, ma supportati e potenziati da quest'ultima. In definitiva bisogna evitare il paradosso dell'intelligenza condivisa, in cui l'impiego dell'IA arricchisce l'IA stessa ma impoverisce l'intelligenza creativa del suo utilizzatore (e

gioco forza, a lungo andare, la stessa IA), ma anche garantire il diritto all'accesso ai sistemi di IA, come una nuova forma di diritto digitale essenziale e infine mitigare gli effetti della dipendenza cognitiva che si instaura tra uomo e macchina, nella misura in cui, alla pari di una dipendenza fisica, l'IA diventa medicina e allo stesso tempo male per l'intelligenza umana.

La penultima parte è quindi dedicata alla governance e alle politiche pubbliche in tema di intelligenza artificiale. Ad essere evidenziato è l'importante ruolo normativo dell'UE, che ha scelto un modello orientato a governare il futuro dell'IA attraverso il diritto, un modello umano-centrico, basato sulla dignità come massima espressione della sovranità. Esso si basa su tre elementi portanti: l'etica dei diritti fondamentali, il binomio sicurezza-responsabilità e infine il mercato unico digitale. Risultato di questo approccio dovrebbe essere uno sviluppo digitale sostenibile, esportabile nell'ambito di quella che viene definita come una vera e propria diplomazia digitale. In seguito, viene infatti rimarcata la necessità, per l'intelligenza artificiale, di una governance che non sia solo nazionale o regionale o limitata a una sola area geografica, ma globale, multilivello, cooperativa e inclusiva. In quest'ottica, diventa fondamentale l'esperienza dei Paesi del cosiddetto Sud globale, ma soprattutto l'attenzione rivolta a questi temi in sede ONU. In definitiva, la *governance* dell'IA viene descritta dall'autore come una nuova forma di espressione della politica mondiale. In questa prospettiva quattro sono gli snodi al centro dell'analisi: la disuguaglianza cognitiva generata dai codici con la replica su scala più ampia di stereotipi e bias; l'IA come potere geopolitico, nel contesto della competizione globale tra USA, Europa e Cina, mentre il caso della Russia, che pure si è posta all'avanguardia nell'impiego dell'IA come strumento di manipolazione cognitiva, non viene approfondito nel dettaglio; la democrazia digitale e l'impatto della disinformazione, generata dalla manipolazione algoritmica; infine la proposta di un futuro *Global AI Council* con funzioni di rilevamento dei problemi, di analisi, di coordinamento, cooperazione e infine di delibera in campo normativo.

Nella quinta e ultima parte, l'autore riassume e riepiloga le principali tesi del volume e propone una serie di interpretazioni filosofiche fra cui quella più interessante e pregnante è sicuramente quella della "seconda nascita" dell'uomo, all'interno di un nuovo sistema ibrido biologico-informazionale, costituito dalle nuove realtà sintetiche, e il già menzionato concetto della dignità digitale come forma massima di espressione della sovranità, fino a giungere alla proposta di una *Global Charter of Digital Dignity*. In tal senso, la proposta di un "contratto cognitivo" rappresenta la più importante e ambiziosa proposta programmatica dell'intero saggio. Da ultimo, qualche considerazione sulla postfazione: da "estraneo" ai temi dell'IA e affini, Ermanno Vitale, filosofo politico, riconosce nel saggio di Marsili un giusto equilibrio fra il realismo dell'analisi critica e l'utopia programmatica, apprezzandone in particolare il rifiuto verso la diffusa visione apocalittica di un futuro dominato da macchine "intelligenti".

In conclusione, il volume offre un'analisi tecnica, filosofica, politica, sociale, pedagogica che non si limita a ciò che costituisce e rappresenta oggi l'intelligenza artificiale, ma va oltre, prospettando empiricamente cosa e come dovrà svilupparsi il futuro dell'intelligenza artificiale (sul piano etico, giuridico, legale, e della governance) per evitare di cadere nel baratro della degenerazione intellettuale, cognitiva ed etica.

Leonardo BIANCHINI