



FOCUS TEMATICI

QWERTY

STORIA DELLA TASTIERA



intra

FOCUS TEMATICI

QWERTY

STORIA DELLA TASTIERA

intra



COLLANA FOCUS TEMATICI

Copertina: © pixelwallpaper / Edizioni Intra®



Edizioni Intra®
www.intraedizioni.it
info@intra.pro

Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2025 Intra S.r.l.s. – Pesaro, Marche, Italia

ISBN 979-12-5991-746-1

Indice

Indice	3
Introduzione. Le lettere immobili che hanno mosso il mondo	5
PARTE I. L'utopia meccanica: la nascita della scrittura a macchina (1829-1873)	7
1.1 La rivoluzione industriale, la stampa e il telegrafo	8
1.2 Prima della QWERTY: i sognatori e le loro macchine	10
1.3 Christopher Latham Sholes e il “pianoforte letterario”	15
1.4 Il mito delle leve inceppate: la vera genesi del layout QWERTY	17
1.5 Dalla fabbrica di fucili all'ufficio: l'accordo con Remington	18
PARTE II. L'era della dattilografa: la tastiera conquista il mondo (1874-1935)	21
2.1 L'ufficio moderno e le nuove professioni	22
2.2 La Remington No. 2 e la nascita di uno standard	23
2.3 Una rivoluzione silenziosa: la macchina per scrivere e l'emancipazione femminile	25
2.4 L'elettricità entra in ufficio: le prime macchine per scrivere elettriche	26
2.5 Sfide allo standard: il layout “ideal” di Hammond e le prime alternative	28
2.6 Le variazioni sul tema: QWERTZ, AZERTY e le altre sorelle	30
PARTE III. La palla magica e il nastro perforato: la tastiera incontra l'informazione (1936-1976)	37
3.1 Dalla guerra mondiale alla guerra fredda	38
3.2 La sfida scientifica: Dvorak e la ricerca dell'efficienza perduta	40
3.3 L'eleganza della sfera: la rivoluzione della IBM Selectric	43
3.4 Dalla tastiera al codice: le telescriventi e il Teletype ASR-33	46
3.5 L'era della scheda perforata: l'IBM 029 e l'inserimento dati	48
PARTE IV. La tastiera personale: l'ingresso nelle case (1977-1994)	51
4.1 Il boom del personal computer e la nascita del software	52
4.2 Le tastiere dei pionieri: l'Apple II e la “chiclet” del Commodore PET	54
4.3 Il gigante di metallo: l'IBM Model F e il meccanismo “buckling spring”	58
4.4 L'icona immortale: l'IBM Model M e la standardizzazione del layout a 101 tasti	61
4.4 Il corpo si ribella: l'epidemia di RSI e la nascita della tastiera ergonomica	64
4.5 La scommessa di Microsoft: Natural Keyboard e design “spezzato”	66
4.6 L'impatto sulla progettazione del software e dei videogiochi	68

PARTE V. La tastiera liquida e tascabile: l'era digitale e mobile (1995-oggi)	71
5.1 Contesto: l'esplosione di Internet e la smaterializzazione	72
5.2 L'ufficio in borsa: l'evoluzione della tastiera per laptop	74
5.3 La Tastiera che non c'è: l'iPhone e la rivoluzione del multi-touch	79
5.4 Il ritorno della meccanica: la sottocultura delle tastiere custom	82
5.5 L'evoluzione dei materiali: dalla plastica alla personalizzazione	84
5.6 La tastiera nella cultura popolare digitale	86
5.7 Oltre l'alfabeto latino: le tastiere per il mondo	89
5.8 Oltre la QWERTY e oltre i tasti: il futuro dell'input	92
CONCLUSIONI	95
Nota legale	97

Introduzione.

Le lettere immobili che hanno mosso il mondo

La tastiera QWERTY, interfaccia onnipresente attraverso cui interagiamo quotidianamente con il mondo digitale, è uno dei paradossi più affascinanti della storia tecnologica. Nata nella seconda metà del XIX secolo per risolvere un problema puramente meccanico – l’inceppamento dei martelletti nelle prime macchine da scrivere – la sua disposizione di tasti, apparentemente illogica, ha attraversato indenne tutte le successive rivoluzioni: dal vapore all’elettricità, dal silicio al touchscreen. La sequenza Q-W-E-R-T-Y è rimasta una costante, un fossile vivente nell’ecosistema in continua trasformazione della comunicazione scritta.

Questa straordinaria longevità è un esempio paradigmatico di path dependency, il principio secondo cui decisioni prese in un determinato momento storico, magari dettate da esigenze contingenti e ormai superate, continuano a influenzare e vincolare le scelte future. La precoce standardizzazione del layout QWERTY – determinata dal successo commerciale di un singolo modello – e il conseguente effetto rete, con milioni di persone che lo apprendevano, aziende che producevano macchine compatibili e scuole che lo insegnavano, hanno creato un’inerzia culturale ed economica tanto solida da rendere estremamente difficile l’adozione di alternative, anche quando queste si dimostravano più ergonomiche o efficienti.

Questo volume si propone di raccontare come un compromesso ingegneristico ottocentesco sia riuscito a conquistare il mondo e a resistere per oltre un secolo, quali alternative siano state concepite nei decenni successivi e per quali ragioni, nonostante i loro vantaggi dichiarati, non siano riuscite a imporsi. È un percorso che intreccia innovazione e abitudine, ergonomia e dinamiche di mercato, rivelando non solo la storia di un dispositivo, ma anche quella di un rapporto complesso e spesso contraddittorio tra l’uomo e la tecnologia. Una vicenda in cui le nostre dita si sono adattate alla macchina, e nel farlo hanno contribuito a modellare il nostro modo di pensare, scrivere e comunicare.

NOTE DI LETTURA

Per arricchire l'esperienza di lettura e renderla più immersiva, il libro è dotato di QR code che permettono l'accesso immediato a contenuti digitali esterni. Il QR code è un codice a barre bidimensionale che, inquadrato con la fotocamera di uno smartphone, tablet o computer, apre automaticamente un link.

In particolare, per ogni scheda troverai alcuni QR code principali:



YouTube: per vedere video e documentari di approfondimento.

Sotto ogni QR code è presente solo il logo della piattaforma a cui rimanda, per una fruizione semplice, rapida e visivamente ordinata.

Per utilizzare correttamente questa funzione:

1. Apri la fotocamera del tuo dispositivo e inquadra il QR code.
2. Se il dispositivo supporta la lettura automatica dei QR, apparirà un link cliccabile.
3. In alternativa, puoi usare un'app gratuita per la lettura dei codici QR, facilmente reperibile negli store digitali.

FOCUS TEMATICI INTRA

Volume interattivo con immagini a colori e QR code



intra

ISBN 9791259917461



9 791259 917461 >