

Gianluca Sposito

Leggiamo un film?

Parole e film da ricordare

Il mattino ha l'oro in bocca. Il mattino ha l'oro in bocca.
Il mattino ha l'oro in bocca. Il mattino ha l'oro in bocca.
Il mattino ha l'oro in bocca. Il mattino ha l'oro in bocca.



intra

GIANLUCA SPOSITO

LEGGIAMO UN FILM?

PAROLE E FILM DA RICORDARE

intra



Collana Retoricamente



Edizioni Intra®
www.intraedizioni.it
info@intra.pro

Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2024 Intra S.r.l.s. – Pesaro, Marche, Italia

ISBN 979-12-5991-641-9

INDICE

| | |
|----------------------------------|-----|
| INDICE _____ | 3 |
| INTRODUZIONE _____ | 5 |
| FILM _____ | 9 |
| INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE _____ | 116 |
| CREDITI FOTOGRAFICI _____ | 119 |
| INDICE DEI FILM _____ | 121 |

INTRODUZIONE

Non sempre facciamo caso alle parole, è vero. Tanto più a quelle pronunciate durante un film, presi come siamo – sempre di più – dalla innegabile capacità delle immagini di raccontare. Eppure, le immagini sono fatte della stessa materia del pensiero: sono fatte di parole. Ne sono solo una manifestazione, un potente mezzo per raggiungere più efficacemente il prossimo.

Vi è, poi, un altro aspetto: oggi è molto più facile raccontare per immagini che attraverso le parole. Così, anche le parole finiscono con lo scarseggiare; e, quando ci sono, sono spesso povere e malmesse.

Nella storia del cinema possiamo trovare parole straordinarie e adeguate al racconto visivo che accompagnavano, ma anche parole che hanno reso memorabili film che memorabili non erano affatto. Il percorso che propongo si snoda attraverso quasi novant'anni di cinema mondiale, soffermandosi su 100 film dal 1937 al 2019 per sottolinearne alcune frasi divenute celebri e da molti di noi ripetute nelle più svariate occasioni – talvolta con consapevole compiacimento, talvolta del tutto inconsapevolmente.

Come in ogni viaggio, l'itinerario e le mete sono frutto di una scelta personale. Ho comunque cercato di tener conto non solo della mia predilezione e del mio gusto personale (dal punto di vista linguistico-retorico e cinematografico) ma anche di quello dei critici cinematografici e, soprattutto, del grande pubblico, padrone assoluto quando si tratta di rendere immortale una frase o anche solo una parola.

Di fronte ad alcune di esse non ho, dunque, potuto dire come Rhett Butler in *Via col vento* (“francamente, me ne infischio”); seguendo gli insegnamenti di Yoda, ho evitato di provare (“fare o non fare. Non c’è provare”), scegliendo. E, nella speranza che le mie scelte non siano per voi come la corazzata Potëmkin fu per il ragionier Ugo Fantozzi, permettetemi solo di formulare delle scuse: a Woody Allen e Totò, ai quali avrei voluto (e forse dovuto) concedere più spazio, e a tutti voi per le omissioni che avrò sicuramente commesso, sperando che la vostra giustizia non calerà sopra di me con grandissima vendetta.

Che la forza (della parola) sia con voi.

NOTE DI LETTURA



Un **codice QR** (*QR code*) è un codice a barre bidimensionale, composto da moduli neri disposti all'interno di uno schema bianco di forma quadrata, impiegato per memorizzare informazioni (solitamente, un *link*) destinate a essere lette tramite un apposito lettore ottico o anche la fotocamera di uno *smartphone*, un *tablet* o un *computer*. Inquadrando i codici QR presenti nel volume, si accederà a informazioni aggiuntive tramite il collegamento a siti *web*.

IMDb

IMDb è l'acronimo di **Internet Movie Database**, sito *web* proprietà di Amazon, che cataloga e archivia film, attori, registi, personale di produzione, programmi televisivi, e anche videogiochi. Inquadrando con una fotocamera il codice QR presente è possibile avviare la navigazione nell'archivio, visualizzando la scheda del film accedendo a dati, immagini e video.



Per ogni film citato è possibile inquadrare con la telecamera del proprio telefono il codice QR presente per visualizzare contenuti video su **YouTube**.

Indice dei film

I film sono elencati, in ordine alfabetico, in base al titolo per il mercato italiano.

- ...altrimenti ci arrabbiamo!**; 38
- 47 morto che parla**; 17
- A Beautiful Mind**; 102
- A qualcuno piace caldo**; 24
- Agente 007 – Licenza di uccidere**; 30
- Al di là dei sogni**; 98
- Altri tempi**, episodio **Il processo di Frine**; 18
- Amici miei**; 42
- Apocalypse Now**; 54
- Apollo 13**; 91
- Attila flagello di Dio**; 62
- Batman**; 75
- Biancaneve e i sette nani**; 8
- Bianco, rosso e Verdone**; 60
- Blade Runner**; 63
- Braveheart – Cuore impavido**; 92
- C'era una volta in America**; 70
- Cado dalle nubi**; 108
- Casablanca**; 12
- Codice d'onore**; 81
- Coraggio... fatti ammazzare**; 66
- Crimini e misfatti**; 76
- Divorzio all'italiana**; 29
- E.T. l'extra-terrestre**; 65
- Ecce bombo**; 53
- Eccezzziunale... veramente**; 64
- Eyes Wide Shut**; 99
- Fantozzi**; 43
- Forrest Gump**; 84
- Frankenstein Junior**; 39
- Gli onorevoli**; 32
- Harry a pezzi**; 94
- Harry Potter e la camera dei segreti**; 104

- Harry, ti presento Sally...;** 77
I nuovi mostri, episodio **Pronto Soccorso**; 48
I vitelloni; 20
Il buono, il brutto, il cattivo; 34
Il cavaliere oscuro; 106
Il corvo – The Crow; 85
Il curioso caso di Benjamin Button; 107
Il diritto di uccidere; 14
Il gattopardo; 33
Il gladiatore; 100
Il maratoneta; 45
Il marchese del Grillo; 61
Il Padrino; 41
Il postino; 86
Il re leone; 87
Il secondo tragico Fantozzi; 46
Il Signore degli Anelli – La Compagnia dell’Anello; 103
Il silenzio degli innocenti; 79
Il sorpasso; 31
Il vedovo; 25
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto; 35
Into the Wild - Nelle terre selvagge; 105
Io e Annie; 49
Joker; 113
Jurassic Park; 82
L’attimo fuggente; 78
L’Impero colpisce ancora; 57
La grande bellezza; 112
La grande guerra; 26
La vita è bella; 96
Le avventure di Sherlock Holmes; 10
Love Story; 36
Manhattan; 56
Miseria e nobiltà; 22
Non ci resta che piangere; 71
Parnassus – L’uomo che voleva ingannare il diavolo; 109
Pensavo fosse amore... invece era un calesse; 80
Per vincere domani – The Karate Kid; 72
Provaci ancora, Sam!; 37
Psyco; 27
Pulp Fiction; 88
Qualcuno volò sul nido del cuculo; 44
Quarto potere; 11

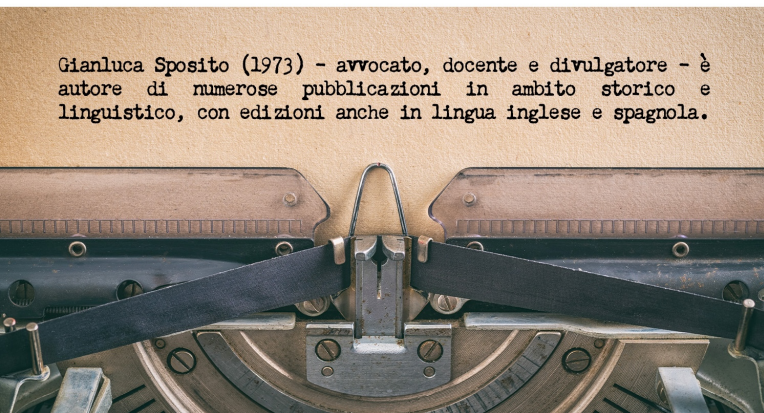
- Quattro matrimoni e un funerale**; 89
Re per una notte; 67
Ritorno al futuro; 73
Roma città aperta; 13
Scarface; 68
Schindler's List – La lista di Schindler; 83
Shining; 58
Signori si nasce; 28
Star Wars; 52
Taxi Driver; 47
The Blues Brothers – I fratelli Blues; 59
The Untouchables – Gli intoccabili; 74
This Must Be the Place; 110
Titanic; 97
Totò a colori; 19
Totò sceicco; 15
Totò, Peppino e la... malafemmina; 23
Un americano a Roma; 21
Vacanze di Natale; 69
Via col vento; 9
Viaggi di nozze; 93
Viale del tramonto; 16
Vita di Pi; 111
What Women Want; 101



Collana **R**etoricamente

Parole e frasi celebri
da 100 film del cinema mondiale (dal 1937 al 2019)

Gianluca Sposito (1973) - avvocato, docente e divulgatore - è autore di numerose pubblicazioni in ambito storico e linguistico, con edizioni anche in lingua inglese e spagnola.



intra

ISBN 9791259916419



9 791259 916419 >