



intra

GIANLUCA SPOSITO

LUOGHI NON COMUNI

DOVE HANNO SCRITTO E VISSUTO I GRANDI DELLA LETTERATURA

GIANLUCA SPOSITO

LUOGHI NON COMUNI

Dove hanno scritto e vissuto i grandi della letteratura

intra



Edizioni Intra®
www.intraedizioni.it
info@intra.pro

Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2024 Intra S.r.l.s. – Pesaro, Italy

ISBN 979-12-5991-625-9

Indice

INDICE	3
INTRODUZIONE	5
AUTORI	9
LOUISA MAY ALCOTT	11
JANE AUSTEN	15
HONORÉ DE BALZAC	25
J. M. BARRIE	29
KAREN BLIXEN	39
RAY BRADBURY	45
TRUMAN CAPOTE	51
AGATHA CHRISTIE	61
ARTHUR C. CLARKE	97
ROALD DAHL	103
CHARLES DICKENS	113
ARTHUR CONAN DOYLE	125
ALEXANDRE DUMAS	135
UMBERTO ECO	139
FRANCIS SCOTT FITZGERALD	145
IAN FLEMING	157
ERNEST HEMINGWAY	163
VICTOR HUGO	187
SHIRLEY JACKSON	193
HENRY JAMES	199
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	205
PABLO NERUDA	211
GEORGE ORWELL	219
LUIGI PIRANDELLO	229
SYLVIA PLATH	235
EDGAR ALLAN POE	241
MARY SHELLEY	253
JOHN STEINBECK	259
BRAM STOKER	271
J. R. R. TOLKIEN	277
MARK TWAIN	287
H. G. WELLS	303

EDITH WHARTON	315
OSCAR WILDE	327
VIRGINIA WOOLF	339
MARGUERITE YOURCENAR	353
INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE	359
SAGGI E ARTICOLI	359
SITI WEB	368
CREDITI FOTOGRAFICI	370
INDICE DEI LUOGHI	371

Introduzione

L'opera letteraria, alla stregua di altre opere artistiche, possiede la straordinaria capacità di veicolare un insieme variegato di luoghi: quelli puramente immaginari, quelli incredibilmente reali e dai quali l'ispirazione è tratta, e quelli – per lo più ignoti al lettore – nei quali l'ispirazione è stata realizzata.

Il percorso che si propone è quello alla ricerca di questi ultimi, e in particolare di quei luoghi che per alcuni dei grandi della letteratura hanno rappresentato una 'casa': dal modesto appartamento o casa rurale dei difficili inizi, alla dimora isolata ma complice di una graduale ispirazione, all'imponente villa emblema del successo finalmente raggiunto.

Si tratta di un percorso piuttosto trasversale, che interseca le biografie, la storia, la geografia, l'urbanistica, l'architettura e, ovviamente, la letteratura. Una forma di turismo letterario – che è quella pratica di visitare luoghi che l'autore ha frequentato o quelli che ha ricordato nelle sue opere – favorita, però, da un elemento di assoluta modernità e utilità: l'uso di codici QR. Così, ad esempio, il lettore potrà non accontentarsi di racconti, foto e descrizioni di quei luoghi, ma accedervi subito visivamente con l'uso di uno *smartphone*, e magari riuscire ad organizzare ancora meglio quello che potrà essere il passo successivo: il viaggio (nel volume sono indicate non solo le 'case' ma anche quelle che oggi sono 'case-museo' visitabili, quelle dove si può addirittura soggiornare o quelle che, ad esser proprio fortunati, possono anche essere acquistate).

Insomma: 'visiteremo' luoghi in cui ordinario e straordinario si mescolano per diventare anche luoghi della memoria. Luoghi decisamente non comuni.

NOTE DI LETTURA



Un **codice QR** (*QR code*) è un codice a barre bidimensionale, composto da moduli neri disposti all'interno di uno schema bianco di forma quadrata, impiegato per memorizzare informazioni (solitamente, un *link*) destinate a essere lette tramite un apposito lettore ottico o anche la fotocamera di uno *smartphone*, un *tablet* o un *computer*. Inquadrando i codici QR nel volume, si accederà a informazioni aggiuntive tramite il collegamento a siti *web* e applicazioni.



La presenza di questo simbolo all'interno di un riquadro indica che è possibile inquadrare con una fotocamera il codice QR per avviare la navigazione con **Google Maps** e visualizzare il luogo indicato, anche in modalità Street View.



Questo simbolo all'interno di una mappa **Google** indica il luogo o l'edificio menzionato (generalmente in grassetto) nel testo.



La presenza di questo simbolo all'interno di un riquadro indica che è possibile inquadrare con una fotocamera il codice QR per avviare la navigazione con **Google Earth** e visualizzare il luogo indicato.



La presenza di questo simbolo all'interno di un riquadro indica che è possibile inquadrare con una fotocamera il codice QR per visualizzare il sito di una **casa-museo**.



La presenza di questo simbolo all'interno di un riquadro indica che è possibile inquadrare con una fotocamera il codice QR per visualizzare un video YouTube.



La presenza di questo simbolo all'interno di un riquadro indica che è possibile inquadrare con una fotocamera il codice QR per visualizzare la scheda dell'autore e tutti i volumi pubblicati da **Edizioni Intra**.

Ho sempre giocato con le case. Ho esaminato innumerevoli case, ho comprato case, le ho scambiate con altre case, ho arredato case, decorato case, fatto modifiche strutturali alle case. Case! Dio benedica le case!—Agatha Christie

Il volume analizza oltre 150 luoghi che, per alcuni grandi della letteratura, hanno rappresentato una 'casa': dal modesto appartamento o casa rurale dei difficili inizi, alla dimora isolata ma complice di una graduale ispirazione, fino all'imponente villa, emblema del successo finalmente raggiunto.

Un percorso che interseca le biografie, la storia, la geografia, l'urbanistica, l'architettura e, ovviamente, la letteratura, favorito da oltre 430 immagini e 230 codici QR per contenuti aggiuntivi (localizzazioni Google Maps e Street View, Google Earth e documenti audiovisivi).

Gianluca Sposito (1973) è avvocato, storico del diritto e divulgatore. Insegna nell'Università di Urbino ed è autore di numerose pubblicazioni in ambito storico, giuridico e linguistico-retorico, con edizioni anche in lingua inglese e spagnola.



intra

